

La Dacquoise

(Ode à l'Adour)

Vieille chanson anonyme
Harmonisation: Bernard DUMAS

Tenors

The musical score is written for Tenors in 6/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten systems of music, each with a corresponding line of lyrics. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, mp), articulation (accents, slurs), and performance directions (rit., a tempo, rall.).

1 La la la la la la la la la la la la la la la la

5 la la oh oh oh oh! Ah grand dieu qu'elle est bel - le
 Son é - paule est plus blan - che
 Il se peut que sa flam - me,

9 La Dac - quoise à l'oei noir, Quand sa vi - ve pru nel - le, é -
 Que la nei - ge des cieux Son cor - sa - ge qui pen - che, ses
 Ar - ri - ve jus - qu'à vous, Moi je garde en mor â - me, ce

13 - tin - cel - le le soir Jai - me son doux sou ri - re, Son
 con - tours gra - ci - eux Ses longs che - veux en fran - ges, Qui
 pré - cieux nom si doux Quar on aime on pré - fè - re, I -

17 front my - sté - ri - eux - Et sa lè - vre res - pi - re L'a -
 tom - bent sur son corps On croi - rait voir un an - ge, Qui
 - so - ler son bon heur Il faut bien sa - voir tai - re, Les

21 - mour - tendre et jo - yeux L'a - mour tendre et jo - yeux
 va - pren - dre son vol. Qui va pren - dre son vol
 se - crets de son coeur. Les se - crets de son coeur

25 a tempo refrain 26 27 28 29 30 31 32
 On - des fu - gi ti - ves de l'a dour Vous qui pas - sez, pl: tives et sans - re tour Gar - dez sur vo ri - ves mes a -

33 34 35 rall. 36 x3
 mours, Gar - dez mes a mours tou - jours tou - jours.

37 rit. 38 39
 Gar - dez mes a - mours, tou - jours tou - jours.