

Dieu que j'en suis à mon aise

Arrangements : Alice DURAND

Musique : Traditionnel
Paroles : NADAU

J = 100

A

Soprano: Dou dou dou dou dou dou dou dou _____

Alto: Dou dou dou dou dou dou dou dou _____

Tenor: Dou dou dou dou dou dou dou dou mon - Dieu que j'en - suis - à mo

Basse: Dou dou dou dou dou dou dou dou mon - Dieu que j'en - suis - à mo

S 6

S: à mon ai - se quand ma mie est là, oh il me re -

A: à mon ai - se quand ma mie est là, oh il me re -

T: ai - se - quand - mamie est - au - près de moi tout - douce - ment je - la re - gar - de -

B: ai - se - quand - mamie est - au - près de moi tout - douce - ment je - la re - gar - de -

S 1

S: - gar - de oh tout dou ce - ment oh il me re - ga - - a -

A: - gar - de oh tout dou ce - ment oh il me re - ga - - a -

T: et - je lui dis - em - brasse moi tout - douce - ment je - la re - gar - de - et - je lui dis - em - brasse

B: et - je lui dis - em - brasse moi tout - douce - ment je - la re - gar - de - et - je lui dis - em - brasse

B

19

Soprano (S) A (Alto) Tenor (T) Bass (B)

- de - . Comment . veux tu - que - je t'em-bras - se - tout - le monde - dit - malde toi
- de - . Comment . veux tu - que - je t'em-bras - se - tout - le monde - dit - malde toi
moi - tout le mon - de dit mal de moi
moi - tout le mon - de dit mal de moi

20

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

on - dit quetu - pars pou'lar mé e - dans - le Piémont ser - vir le roi - on - dit quetu - pars pou'lar
on - dit quetu - pars pou'lar mé e - dans - le Piémont ser - vir le roi - on - dit quetu - pars pou'lar
pars pour l'ar - mée ser - vir le roi On dit que l'ar - mée
pars pour l'ar - mée ser - vir le roi On dit que l'ar - mée

C

21

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

- mé - e - dans - le Piémont ser - vir le roi - quand - tu se ras - dans - cescam-pa - gnes -
- mé - e - dans - le Piémont ser - vir le roi - quand - tu se ras - dans - cescam-pa - gnes -
ser - vir le roi le roi _____ ces campa - gne
ser - vir le roi le roi _____ ces campa - gne

3

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

3

Soprano (S) 

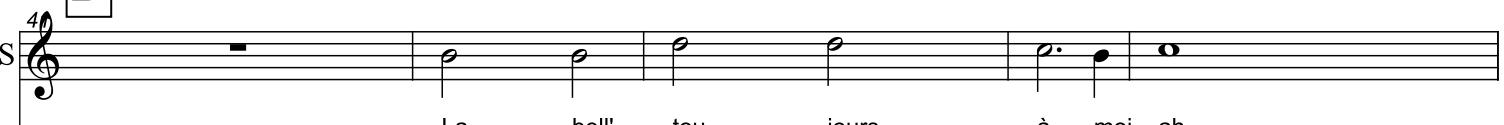
Alto (A) 

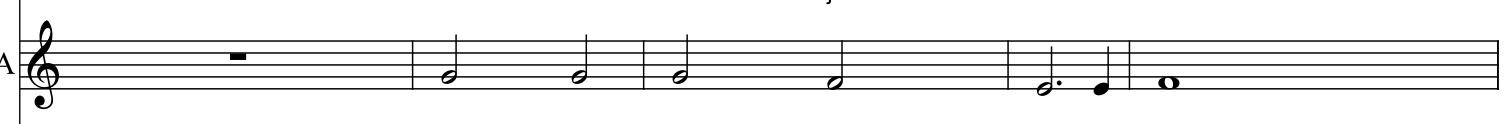
Tenor (T) 

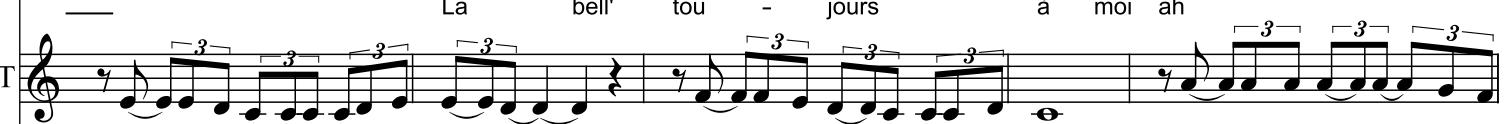
Bass (B) 

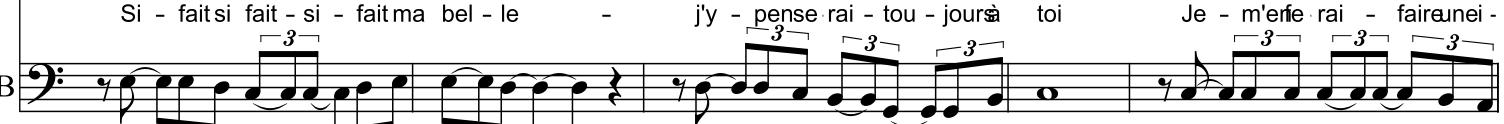
D

40

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

49

Soprano (S): I - ma - ge sem - blant à moi ah I - ma - ge

Alto (A): I - ma - ge sem - blant à moi ah I - ma - ge

Tenor (T): I - ma - ge sem - blant à moi ah I - ma - ge
- ma - ge - tout - à la sem - blan - ce de toi - Je - m'erfe · rai - faire - unei - ma - ge -

Bass (B): I - ma - ge sem - blant à moi ah I - ma - ge
- ma - ge - tout - à la sem - blan - ce de toi - Je - m'erfe · rai - faire - unei - ma - ge -

E

50

Soprano (S): sem - blant à moi — dou dou dou dou dou dou dou

Alto (A): sem - blant à moi — dou dou dou dou dou dou dou

Tenor (T): sem - blant à moi — dou dou dou dou dou dou dou

Bass (B): tout - à la sem blan ce de toi - Quand je se rai - à - tablè boi - re - à - tousnesa - mis - je di

tout - à la sem blan ce de toi - Quand je se rai - à - tablè boi - re - à - tousnesa - mis - je di

F

6

S dou doudou dou dou dou doudou doudou dou doudou doudou ai - mée -

A dou doudou dou dou dou doudou doudou dou doudou doudou ai - mée -

T chers · camara - des · venez voi - re - celle · quemorcoeura - tanai - mé - Je - l'aiai · mé · je - l'aime

B chers · camara - des · venez voi - re - celle · quemorcoeura - tanai - mé - Je - l'aiai · mé · je - l'aime

6

S Ai - mée ai - mée en - core Quand tu se - ras mor

A Ai - mée ai - mée en - core Quand tu se - ras mor

T - co - re - je - l'ai me rai - tant - qu'jevi - vrai Je - l'ai me rai - quand j'serai mo - ort -

B - co³re - je - l'ai me rai - tant - qu'jevi - vrai Je - l'ai me rai - quand j'serai mo - ort -

7

S tré - pas - sés - quand tu se - ras mort tré - pas -

A tré - pas - sés - quand tu se - ras mort tré - pas -

T si - c'espermis - aux - tré pas-sés - je - l'ai me rai - quand j'serai mo - ort - si - c'espermis - aux - tré pa

B si - c'espermis - aux - tré pas-sés - je - l'ai me rai - quand j'serai mo - ort - si - c'espermis - aux - tré pa

H

Soprano (S): - viè - res - pen - danhuitjours ont - dé bor - dés - ai - se

Alto (A): - viè - res - pen - danhuitjours ont - dé bor - dés - ai - se

Tenor (T): dou dou dou dou dou dou dou dé - bor - dé Mon - Dieque'en - suis - à monai - se -

Bass (B): dou dou dou dou dou dou dou dé - bor - dé Mon - Dieque'en - suis - à monai - se -

9

Soprano (S): au - près de toi tout dou - ce - ment re - gar - de em - bras -
Alto (A): au - près de toi tout dou - ce - ment re - gar - de em - bras -
Tenor (T): au - près de moi tout douce ment je - la re - gar - de et - je lui dis - em - brasse
Bass (B): quand · mamie est - au - près de moi tout - douce ment je - la re - gar - de et - je lui dis - em - brasse

90

$J = 80$

Soprano (S): - se moi - tout dou - ce - ment re - gar - de et je lui dis em - bras - se
Alto (A): - se moi - tout dou - ce - ment re - gar - de et je lui dis em - bras - se
Tenor (T): - se moi - tout douce - ment - je - la re - gar - de et - je lui dis em - bras - se
Bass (B): - se moi - tout - douce - ment - je - la re - gar - de et - je lui dis em - bras - se

101

2

Soprano (S): moi
Alto (A): moi
Tenor (T): moi
Bass (B): moi